

Luis Orellana

Guatemala, 02 de septiembre del 2021

Licenciado
LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS
Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Estimado director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar el INFORME DE ACTIVIDADES conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-187-848-2021, y Resolución VC-DGA-128-2021 correspondiente al primer producto.

Actividades realizadas

- a) **Se brindo apoyo artístico en la ejecución musical de Violonchelo, en los ensayos previos a las presentaciones de la "Ópera K'iché Winaq".**
- b) Brindar apoyo artístico en ejecución e interpretación musical de Violonchelo, en las presentaciones de la "Ópera K'iché Winaq".
- c) Otras actividades afines a su contrato.

Actividades realizadas

- a) Se brindo apoyo artístico en la ejecución musical de Violonchelo, en los ensayos previos a las presentaciones de la “Ópera K’iché Winaq”.
- **Ensayo 1 Lugar y hora:** Realizado en el Lobby de la Gran Sala “Efraín Recinos” del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, en el horario 17:00 A 20:00 horas
 - **Ensayo 2 lugar y hora:** Realizado en la Gran Sala “Efraín Recinos” del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, en el horario 17:00 A 20:00 horas.
 - **Ensayo 3 lugar y hora:** Realizado en la Gran Sala “Efraín Recinos” del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, en el horario 17:00 A 20:00 horas.

Resulta Esperado

Producto 1. Informe sobre el apoyo artístico en la ejecución musical de Violonchelo, en los ensayos previos a las presentaciones de la “Ópera K’iché Winaq”.

ENSAYO No. 1

Realicé ensayos artísticos correspondientes a la “Ópera K’iché Winaq” en el centro cultural miguel Ángel Asturias, donde fue interpretado la primera lectura de la “Ópera K’iché Winaq” de manera completa. Fue la primera lectura general de la Ópera K’iché Winaq, se leyó desde la introducción hasta el final. Se tuvo acercamiento con los integrantes de la orquesta, director e integrantes del registro de Violonchelo, así mismo se asignaron los puestos que se tendrían durante los ensayos y presentaciones de la ópera.

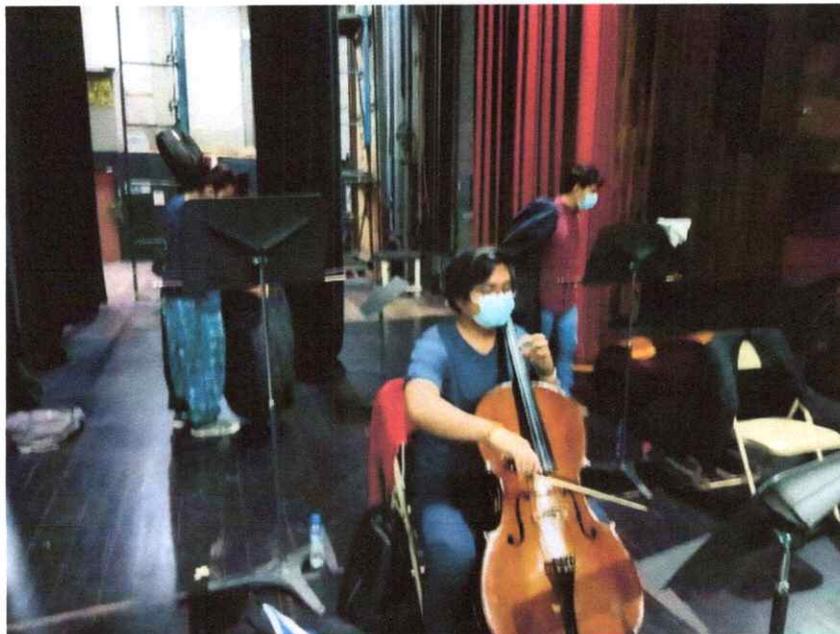
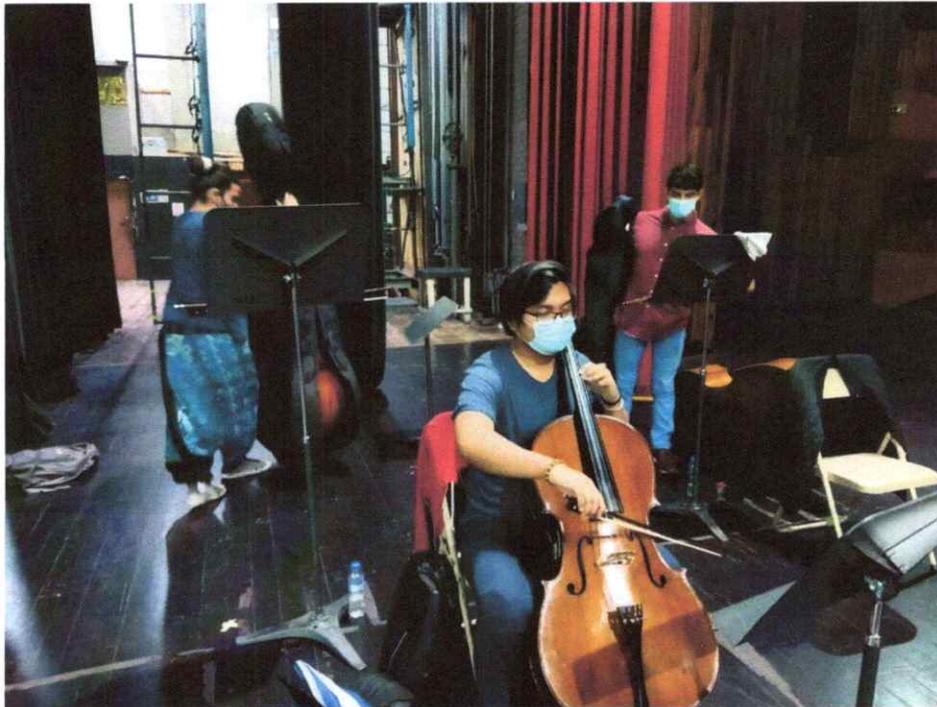


ENSAYO No. 2

Realicé ensayos artísticos y de entrenamiento para el perfeccionamiento de la “Ópera K’iché Winaq” en el centro cultural miguel Ángel Asturias, donde se ensayó el primer Acto y parte del segundo acto de la “Ópera K’iché Winaq” que consta de 11 movimientos.

Se realizó la respectiva lectura y estudio de la Ópera K’iché Winaq, para su posterior perfeccionamiento en el ensayo de Orquesta.

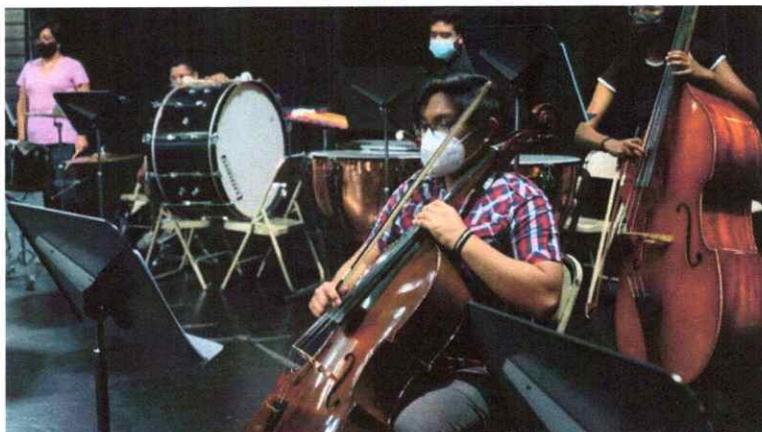
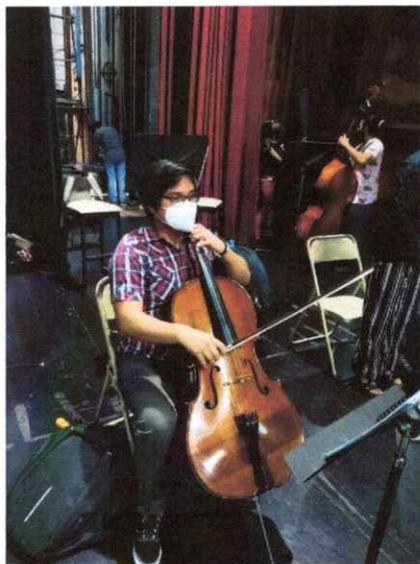
En el ensayo se realizó la ejecución del Acto I – Cuadro 1 y 2 del Acto II – Cuadro 1.



ENSAYO No. 3

Realicé ensayos artísticos y de entrenamiento para el perfeccionamiento de la "Ópera K'iché Winaq" en el centro cultural miguel Ángel Asturias, donde se ensayó el Segundo acto de la "Ópera K'iché Winaq" que consta de 7 movimientos.

Se realizó la ejecución de varios movimientos del Acto 1 y del Acto dos con los Solistas correspondientes de área coral de la ópera. Solo la Orquesta realizó la lectura y ejecución para el posterior perfeccionamiento de algunos movimientos del acto 2 y 3 de la ópera.



Luis Alfredo Orellana Véliz

Vo. Bo

Lic. Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director Técnico III
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes